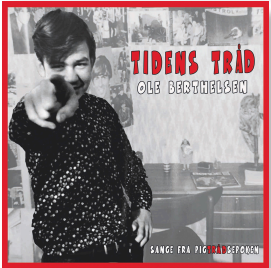


Ole Berthelsen, nordjysk sanger/sangskriver, med 21 album bag sig, markerer 40 års jubilæum ved at tage rundt i landet med guitaren stemt og en buket af sine bedste sange og fortællinger.



I 1979 udkom Ole Berthelsens debutalbum *Altid vågen om natten*, med sange fra en hverdag som arbejdsløs blikkenslager i Aalborg. Arbejdsløs blev Ole Berthelsen ikke sidenhen, hvor han dels har ernæret sig som freelance pædagog og som sanger/sangskriver, altid med et nyt album på vej. I efteråret 2018 udgav Ole Berthelsen sit 21. album *Hvalvær* - bl.a. med sange oplevet og skrevet på en norsk fyrstårnsø nord for polarcirklen.



Oles sangkatalog kan opleves som et personligt tidsbillede af tiden vi lever i. Her er sange fra baggården, hvor Ole fik sine første musikalske input fra gårdsangere og lirekassেমænd og sange fra den store verden om at være backpacker på Rarotonga eller gademusikant på Hollywood Boulevard. Lokalt har Ole Berthelsen bl.a. bidraget med *Nørre Uttrup i mit bakspejl* med sange og erindringer fra Nørre Uttrup i det. 20. Århundrede og *Tidens tråd* om pigtrådsepoken, tegnet i lokalt perspektiv. Oles sange har ofte en socialrealistisk tilgang, som i *Therese med nye tænder*, en barsk historie fra miljøet på stenbroen eller *3 ting Mette hader*, om hemmeligheder i familien. Ole Berthelsen er som sanger /sangskriver helt sin egen. Ole skriver om levende mennesker og de små nære ting i livet, som da han som købmandsbud får 6 håndvarme femmere i løn eller i *Barn af tiden*, om da han ser sit nyfødte barnebarn på en iPhone-video direkte fra fødegangen. Til 40-års jubilæumskoncerten, har Ole Berthelsen sammensat en buket af sine bedste sange og fortællinger fra hele produktionen, der rummer erindringsbog og over 250 indspillede sange.



En aften med Ole Berthelsen

2 X 45 min.

Kr. 4.500,00

Tillæg øst for Storebælt Kr. 500,00

Booking:

www.oleberthelsen.com/se-hør

Yderligere info og kontakt

www.oleberthelsen.com

Pressen skrev:

En unik stemme fra Aalborg
(Rootszone)

Et digterisk naturtalent
(Berlingske tidende)

Berthelsens enkle men store kunst består i at gøre de reelle problemer konkrete, sætte kød og blod og karakter på dem, og så udsætte dem for den ene ret iørefaldende melodi efter den anden.
(Nordjyske)